



Identification du module

Numéro de module 269
Titre Réaliser un projet de photographies

Compétence Concevoir, réaliser et traiter des photographies avec une équipe selon le mandat et les exporter vers le média cible prédéfini. Documenter le processus et les connaissances acquises et faire une brève présentation du résultat.

Objectifs opérationnels

- 1 Elaborer des concepts pour des photographies (p. ex. moonboard) sur la base de directives spécifiques.
- 2 Planifier l'enregistrement des données brutes, élaborer des concepts d'éclairage et des listes de matériel et préparer la production.
- 3 Procéder à l'installation de la production, réaliser sur la base du concept et de la planification des photographies dans le format de données brutes et contrôler les enregistrements sur place.
- 4 Transférer les données brutes sur un support d'information et faire une copie de sauvegarde.
- 5 Développer, traiter et exporter les données brutes dans le format cible imposé et les stocker de manière structurée selon les instructions.
- 6 Présenter les résultats et justifier la procédure de manière compréhensible pour des tiers.
- 7 Documenter la procédure du projet de manière transparente et pertinente pour des tiers.

Domaine de compétence Multimedia
Objet Production de portraits photographiques et de photographies de produits
Niveau 2
Pré-requis 264, 265, 270, 286
Nombre de leçons 40
Reconnaissance Certificat fédéral de capacité

Version du module 1.00

Connaissances opérationnelles nécessaires

Numéro de module 269
Titre Réaliser un projet de photographies

Compétence Concevoir, réaliser et traiter des photographies avec une équipe selon le mandat et les exporter vers le média cible prédéfini. Documenter le processus et les connaissances acquises et faire une brève présentation du résultat.

Connaissances opérationnelles nécessaires

- 1.1 Connaître des instruments pour contrôler si les informations sont complètes (p. ex. check-lists).
- 1.2 Connaître différentes techniques de créativité pour élaborer un concept (p. ex. moodboard) et pouvoir les appliquer à la production de photographies.
- 2.1 Connaître les différentes phases de production de photographies dans le langage spécialisé et pouvoir élaborer un plan de production.
- 2.2 Connaître différentes configurations d'éclairage et l'équipement nécessaire à la production et pouvoir déterminer le matériel requis et en établir la liste.
- 2.3 Connaître l'application prévue de l'équipement utilisé.
- 2.4 Connaître différentes caractéristiques de l'éclairage (p. ex. type de lumière, direction de la lumière, température de couleur) et pouvoir les régler à l'aide de différents modeleurs de lumière (p. ex. softbox, écran de projection à transmission de lumière, réflecteurs, diffuseurs).
- 3.1 Connaître les fonctions des appareils/matériels nécessaires à la production et pouvoir les mettre en place, les installer et les utiliser selon les règles de l'art.
- 3.2 Savoir entretenir les appareils/matériels selon les règles de l'art.
- 3.3 Savoir utiliser un appareil photo.
- 3.4 Connaître différentes configurations de lumière et pouvoir réaliser des photographies à l'aide de schémas d'éclairage.
- 3.5 Connaître des facteurs techniques (p. ex. histogramme) et conceptuels (p. ex. nombre d'or) appropriés pour évaluer une photographie et pouvoir procéder aux adaptations nécessaires.
- 4.1 Connaître les interfaces et les supports d'information courants pour le transfert et le stockage des données.
- 4.2 Connaître différentes méthodes de transfert des données et pouvoir transférer correctement les données et les stocker de manière structurée selon les instructions.



- 5.1 Connaître différents formats d'image et de fichier, leurs caractéristiques et leur application et pouvoir les distinguer et les utiliser de manière ciblée.
- 5.2 Connaître des programmes pour traiter et retoucher les couleurs des photographies et pouvoir les utiliser.
- 5.3 Connaître différentes techniques de traitement pour retoucher les couleurs des photographies et pouvoir les appliquer.
- 5.4 Connaître des techniques pour créer des compositions d'images simples et pouvoir les appliquer.
- 5.5 Connaître les plateformes courantes et leurs exigences spécifiques en vue d'y placer des photographies numériques.
- 5.6 Connaître des formats de fichier pour différentes applications et pouvoir les déterminer de manière ciblée.
- 6.1 Connaître des périphériques de présentation courants, pouvoir les faire fonctionner et les utiliser de manière ciblée.
- 6.2 Connaître des interfaces périphériques courantes et pouvoir les jumeler et les commander.
- 7.1 Connaître la procédure des différentes phases de production.
- 7.2 Connaître différentes méthodes de gestion de projet pour documenter la production de manière transparente.

Domaine de compétence	Multimedia
Objet	Production de portraits photographiques et de photographies de produits
Niveau	2
Pré-requis	264, 265, 270, 286
Nombre de leçons	40
Reconnaissance	Certificat fédéral de capacité

Version du module 1.00